

خطوط الأنساب المصرية

نظرة مختصرة على الأفراس المؤسسة للأرسان فى مصر

هناك ظاهرة مثيرة للاهتمام تتكرر حول العالم فى عروض الخيول العربية ومزارع التربية البارزة، وهى وجود عدد من الأفراس والمهرات الجيدة يفوق عدد الفحول ولمُهر. ومما هو أشد أهمية هو تكرار خطوط النسب لجهة الأم فى الفحول والأفراس المتفوقة. والنتيجة المنطقية التى نخلص إليها هى أنه إذا أراد المرء أن ينتج خيول عربية متميزة فعليه أن يدرس خطوط النسب لجهة الأم بعناية.

وعلى الرغم من أن الأمر يبدو سهلاً، إلا أنه يزداد تعقيداً كلما شرعنا فى عمل دراسة ما. فقد تنتج فروع مختلفة من نفس العائلة خيول متباينة فى النموجية والجودة. فقد تحقق بعد خطوط النسب لجهة الأم النتيجة المرجوة إذا ما امتزجت بدماء فحول منتجة تُنسب لعائلة معينة على الرغم من توسط جودة إنتاج خطوط النسب تلك حين تمتزج بدماء فحول تنسب لعائلات أخرى. وهناك خطوط نسب أخرى لجهة الأم تتميز بوجود رابط قوى بين النموجية واللون ويأتى نسلها لِيختلف تماماً حسب اللون.

ونحن اليوم، فى عالمنا سريع الإيقاع، نبحث عن المعلومة السهلة والنتائج السريعة إلا أن عالم تربية الحصان العربى يتطلب الصبر والدراسة المتأنية. وبدلاً من تعريف كافة خطوط النسب المختلفة لجهة الأم وتصنيفها، سنلقى نظرة عامة عليها مع ذكر بعض الأمثلة من الخيل التى تنسب لكل خط نسب. ويبقى التحدى أمامك، عزيزى القارئ، فى دراسة أنساب الخيل الخاصة بك أو الخيل التى تثير إعجابك. فعليك أن تتنبع نسبهم حتى تصل إلى الأفراس المؤسسة والطرق التى سلكها العودون الآخرون من أجل الوصول للنتيجة النهائية. ابحث عن الاتجاهات والأهداف. وحدد خطوط النسب والعائلات التى تنتج بصفة مستمرة الشكل الذى ترغبه.

لا شك أنه لا يوجد طريق مختصر لجمع المعلومات الكافية فى هذا الأمر، ولكن كلما سلكت طريقاً أطول نحو المعرفة كلما اشبعحت الرحلة نهمك للمعرفة وكلما اقتربت أكثر نحو تحقيق ما تتوقعه. ولأن الخيول العربية المصرية البحتة تُكوّن 4% من إجمالى الخيول العربية فى العالم، فإن عدد الأفراس المؤسسة لخطوط النسب محدودة العدد. فمعظم الأفراس المؤسسة تلك (والتي يبلغ عددها حوالى عشرين فرس مدونة فى شهادات النسب المعاصرة) ولدت فى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين. وتنقسم تلك الأفراس إلى فئتين كبيرتين: إما أنها من إنتاج اسطبلات العائلة الحاكمة والطبقة الأرستقراطية فى مصر، أو أنها صحراوية المنشأ وأهديت لمصر.

واليوم نجد أن هذه الأفراس المؤسسة مصنفة حسب اسم الرسن ثم اسم العائلة التى تنحدر من نسل الفرس المؤسسة مع انقسام العائلة إلى أفرع أخرى. بدأت السيدة جوديث فوربيس فى العديد من كتبها عن الحصان العربى المصرى بتقسيم خطوط النسب لجهة الأم إلى مجموعات بالطريقة التى سبق ذكرها. واليوم يسير العديد من المربين حول العالم على دربها فى تعريف خيولهم بشكل أكثر تفصيلاً.





نشير إلى أن الخيول التي سنذكرها كمثال ينحدر من نسب الأفراس المؤسسة ليست كاملة ويدخل في نسبها خيول قديمة وحديثة. فليس الهدف من قوائم الخيول التي سيلي إدارجها إبراز جودة لتلك الخيول أو مميزات عن تلك التي لم نذكرها. بالعكس، فنحن نأمل أن هذه الخيول ستدفع القارئ للقيام بدراسات أكثر في هذا المجال.

صقلاوى الجدران

تنحدر أغلب الخيول المصرية البحتة التي تنسب لهذا الرسن من ثلاث أفراس وهنّ: غزالة Ghazala وأم دلال Om Dalal وبنت يمامة Bint Yemama.

ولدت الفرس غزالة عام 1896 وهى من إنتاج اسطبلات على باشا شريف وامتلكها أيضاً إثنان من أبرز مربى الخيول العربية في التاريخ وهما الليدى آن بلنت وبعد ذلك امتلكها السيد سينسر بوردين الذى أحضر غزالة إلى الولايات المتحدة الأمريكية. مثلت راضية (Ghadia/ Radia) بنت غزالة وابنتها بنت راضية Bint Radia وظريفة Zareefa أهمية كبيرة لدى الجمعية الملكية الزراعية واسطبلات إنشاص. كتبت الليدى آن بلنت عن ظريفة التي ولدت عام 1911 قائلة: "مهرة جميلة جداً... أكثر مهرة فاتنة في العالم".

ويرجع نسب العديد من الفحول الهامة في مصر إلى هذه العائلة مثل حمدان Hamdan وشهلؤل Shahloul وعنتر Antar.

صدّرت أفراس تنسب لهذه العائلة إلى دول عديدة مثل ألمانيا والمجر والولايات المتحدة الأمريكية حيث استخدمت في برامج التربية وأثبتت وجودهنّ في شهادات النسب الحديثة. أيضاً استخدم المربون في مصر هذه العائلة في برامج التربية الخاصة بهم مثل مزرعة حمدان ومزرعة البادية. تعتبر الفرس زعفرانة Zaafarana فرس هامة تنسب لهذه لعائلة وأيضاً الفرس بنت سرّة الأولى * Bint Serra I.

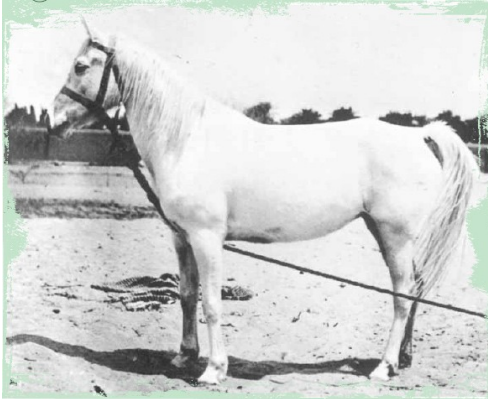




محروسة (مبروك منيل *Mabrouk Manial* × نجمة *Negma*)
من إنتاج اسطبلات الأمير محمد على وهى حفيدة بنت يمامة التى أنتجتها اسطبلات
الخدوي عباس حلمي الثاني . وينحدر من نسلها العديد من الخيول الفاتنة . وقد
أعتقد أنها من رسن الكحيلان الجلابي، ولكنها الآن معروفة أنها تنسب للرسن
الصقلاوي الجدراني .

الخيول التى تنحدر من نسب الفرس غزالة:

اللهب *Al Lahab*
عطية الله *Allah Ateyyah*
أنساتا بنت زعفرانة *Ansata Bint Zaafarana*
عنتر *Antar*
بنت العربي *Bint El Arabi*
بنت سرّة الأولى *Bint Serra I*
المُعز *El Moez*
عماد *Emad*
فا سر *Fa Serr*
فاي الدين *Fay El Dine*
جُلنار *Gulnare*
هيام *Hayam*
حمدان *Hamdan*
ابن ياقوت *Ibn Yakout*
نجلاء *Naglaa*
شهلؤل *Shahloul*
طلال * *Talal*



غزالة (ابن شرارة *Ibn Sherara* ×
بنت حلوة *Bint Helwa*)



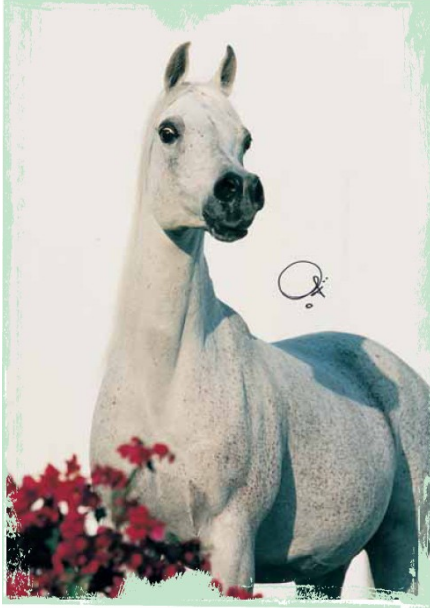
ولدت عام 1896 فى اسطبلات على باشا شريف وهى أحد الأفراس المؤسسة للرسن الصقلاوى الجدرانى

ولدت أم دلال، الفرس الشقراء، عام 1899. هى فرس من إنتاج اسطبلات الأمير أحمد كمال وامتلكها الأمير محمد على، وهى حفيدة الفرس الصقلاوية الشهيرة رجبى البيضاء Roga El Beda التى كانت ملك لعلى باشا شريف. وكان لأم دلال أثر بارز فى اسطبلات إنشاص والجمعية الملكية الزراعية (كما كان الحال مع غزالة) بالإضافة إلى أثرها فى الهيئة الزراعية المصرية. يعتبر خط النسب هذا أفضل ما يمثل العائلات التى تنتمى للرسن الصقلاوى الجدرانى، وترجع شهرته بسبب الفرس الولود منية النفوس Moniet El Nefous التى انتشرت دمانها بواسطة ذريتها فى البلاد التى تربي الخيول العربية المصرية من خلال ذرية منية النفوس. أيضاً تنتسب الفرسان الباتعة El Bataa ورتيبة Rateeba إلى أفرع أخرى لنفس العائلة.

الخيول التى تنحدر من نسب الفرس أم دلال:

أنساتا بنت مبروكة Ansata Bint Mabrouka
أنساتا ابن سودان Ansata Ibn Sudan
بنت الباتعة Bint El Bataa
بنت ابتسام Bint Ibsam
بنت منية النفوس Bint Moniet El Nefous
بنت منى Bint Mona
غليون Ghalion
ابن منية النفوس Ibn Moniet El Nefous
إمبريال مادحين Imperial Madheen
كنز نور Kenz Noor
كريمة Korima
لبنى Loubna
لبنى Lubna
مهيبة Mahiba
مايسون Maysoun
منيرة Moneera
مرافق Morafic
مراد Mourad
سلطان Sultan
تى Tee
ثى إيجيبتشان برينس The Egyptian Prince
تحتمس Tuhotmos
تركيا الريان Turkiya Al Rayyan

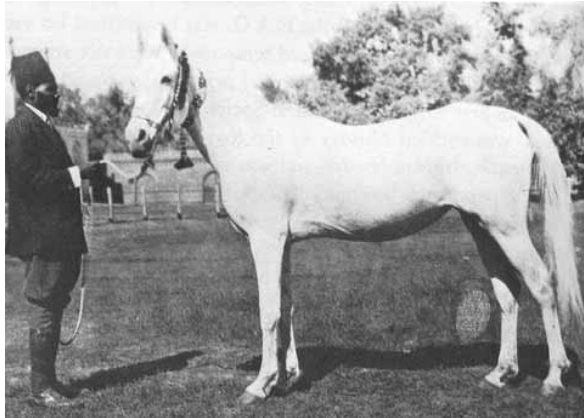




أنساتا سلكت *Ansata Selket* أنساتا حلیم
شاه *Ansata Halim Shah* × أنساتا سمارا
(*Ansata Samarra*)
تمثل هذه الفرس عائلة بكرى الدهمة
الشهوانية التي ترجع بالنسب إلى عيبة، الفرس
المؤسسة .

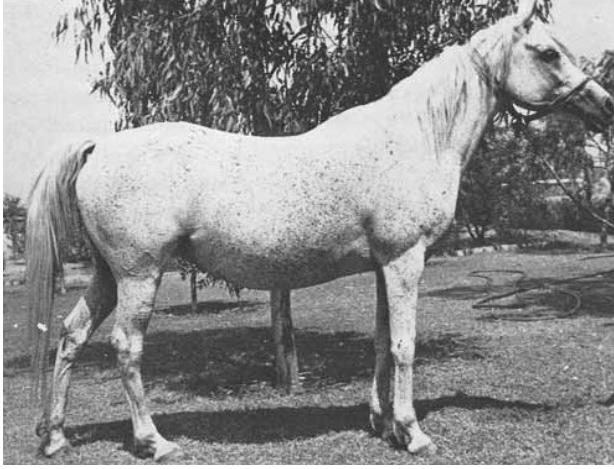
تحتل الفرس بنت يمامة أهمية مماثلة كفرس مؤسسة في
مجال تربية الخيول العربية المصرية، وقد اعتقد لسنوات
أنها تنسب لرأس الكحيلان الجلابي. ولكن عندما نشرت
كتابات لليدي أن بلنت في أواخر الثمانينات من القرن
العشرين، اتضح أن نسب هذه الفرس لم يكن صحيحاً
وأنها كانت أخت غير شقيقة للفحل مسعود *Messaoud*.

أدرج السيد كولن بيرسون في كتابه "عائلات الخيول العربية في مصر" أو "The Arabian Horse Families of Egypt" الفرس بنت يمامة كفرس صقلاوية. وفي الجزء الثاني شرح كيز
مول السبب المنطقي وراء هذا التغيير. وأخيراً وضع العلم الحديث لهذا الجدل عندما قام مايكل
بولينج باستخدام حبيبات الحامض النووي الخيطية لتوضيح أن الحامض النووي لذرية بنت يمامة يطابق
ذرية الفرس غازية *Ghazieh* الصقلاوية الجدرانية، ولا يطابق ذرية الرأس الكحيلان الجلابي في
مصر. وهذا مثال جيد على أن دراسة العائلات تستحق النظر أكثر من دراسة الرأس وحده. وبصرف
النظر، سواء كانت هذه العائلة تنتمي للرأس الصقلاوي أو الكحيلان، فقد ضمت ذرية بنت يمامة خيول
فاتنة.

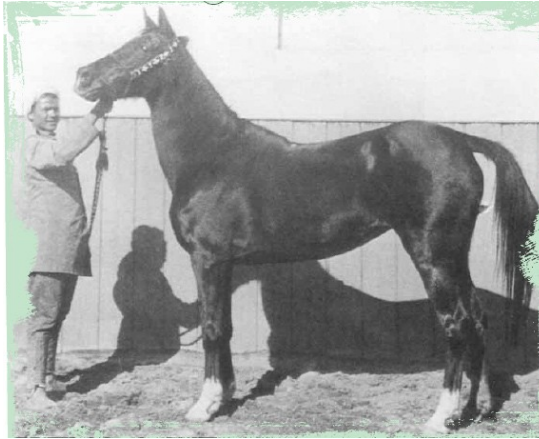


دلال (ربدان *Rabdan* × دلال *Dalal*)
ولدت عام 1903 وهي ابنة الفرس المؤسسة أم دلال من إنتاج اسطبلات الأمير أحمد
كمال . لقد أسست عائلة شهيرة تنسب لرأس الصقلاوي الجدراني والتي تضم الفرس
منية النفوس "ملكة النيل".





بكرى (شهلول × بنت صباح *Bint Sabah*) هى ابنة لحفيدة الفرس عيبة كحيلان
 المسن (*Koheilan ElMossen* × الدهمة *El Dahma*) من إنتاج اسطبلات الخديوى
 عباس حلمى الثانى .
 لهذه العائلة أثر كبير فى تربية الحصان العربى المصرى خاصة من خلال فرع عائلة
 بكرى .



ولدت بنت البحرين عام 1898، وقد أهداها الشيخ عيسى الخليفة للخديوى عباس
 حلمى الثانى عام 1903 وبعد ذلك انتقلت لملكية اللىدى أن بلنت . واليوم تمثل
 ذريتها فرع مهم للرسل الدهمان الشهبان .





فريدة (صقلاوي الثاني Saklawi II × نادرة الصغيرة Nadrah El Saghira) من إنتاج اسطبلات الأمير محمد على ثم امتلكتها بعد ذلك الجمعية الملكية الزراعية . تمثل عائلتها ثالث فرع مؤثر لرأس الدهمان الشهوان .

الخيول التي تنحدر من نسب الفرس بنت يمامة:

218 ألف ليلة وليلة Elf Layla Walayla 218

أدهم Adhem

آيه كيه عطالله AK Atallah

أصيلة البادية Asilat Albadeia

الهدية El Hadiyyah

الحاليمار El Halimaar

فضل Fadl

جاسر Jasir

إمبريال بارز Imperial Baarez

معروفة Maaroufa

مار-ري Maar-Ree

محروسة Mahroussa

نصر Nasr

برينس فا منية Prince Fa Moniet

آر دي إم مار هلا RDM Maar Hala

روضة Roda

روفة Roufah





آر أن فريدة (صلاح الدين × نهى)
ترجع بالنسب إلى عائلة فريدة الدهمة الشهوانية من خلال
الفرس نادية *Nadja* من إنتاج اسطبلات مارباخ
Marbach

نذكر من الأفراس المصرية المؤسسة للرسم الصقلاوى:
الفرس هند *Hind*: وهى فرس شهباء ولدت عام 1942 من إنتاج اسطبلات الملك عبد العزيز آل سعود
ملك المملكة العربية السعودية.
الفرس السمرا *El Samraa*: فرس شهباء ولدت عام 1924 اشترتها اسطبلات إنشاص من الشيخ عمر
عبد الحفيظ.
الفرس مبروكة *Mabrouka*: فرس كميت ولدت عام 1930. أهداها الملك عبد العزيز آل سعود
لاسطبلات إنشاص.
الفرس بنت بركات *Bint Barakat*: فرس شهباء ولدت عام 1941 من إنتاج عائلة الطحاوى البدوية
ثم امتلكتها اسطبلات حمدان حتى ماتت عام 1971.



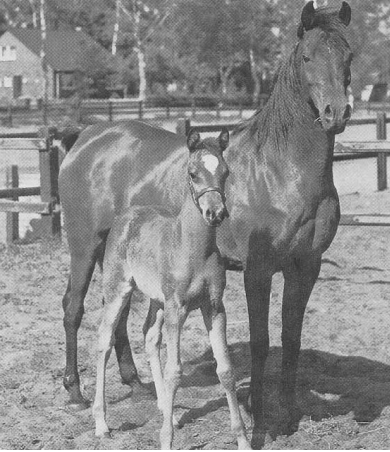
بنت سميحة (كاظمين *Kazmeen* ×
سميحة *Samiha*) اشتهرت بأنها أم
الفحل نظيركما أنها أيضا حفيدة
الفرس بنت هدبة .



دهمان الشهوان

كان كل من عباس باشا وعلى باشا شريف يقدران رسن الدهمان حق قدره. وفي العصر الحديث لتربية الحصان العربي المصري، يوجد ثلاث أفراس مؤسسة لهذا الرسن وهن: عبيّة Obeya وبنت البحرين Bint El Bahreyn وفريدة Farida.

ولدت عبيّة عام 1894 وهي فرس شهباء اللون من إنتاج اسطبلات عباس باشا حلمى الثانى وأمها الفرس الدهمة El Dahma كانت ملك لعلى باشا شريف، وفي نهاية المطاف امتلكت الجمعية الملكية الزراعية عبيّة حتى ماتت عام 1919. ومن الغريب والمحير أيضاً أنه أُطلق عليها اسم "عبيّة" الذى قد يعنى عباءة وقد يعنى أيضاً اسم الرسن "العبيّان".
تمثل كل من الفرس صباح Sabah (وهي فرس كميت ولدت عام 1920) حفيدة الفرس عبيّة وابنتها بنت صباح Bint Sabah خط النسب الأكثر تأثيراً لهذه العائلة.
وقد أحدث خط لنسب هذا تأثيراً ملحوظاً في الولايات المتحدة الأمريكية وألمانيا، وأيضاً هو خط نسب له قيمته الكبيرة لدى المربين في دول الخليج العربي. يرجع نسب الفحلان المنترجان شيخ العرب Sheikh El Arab وسيد أبوهم Sid Abouhom لهذه العائلة وكان لهم الأثر الإيجابى في مجال التربية.



حنان (علاء الدين × منى)
لقد تفردت بتأسيس سلالة من العبيّان أم جريس
والتي ترجع للفرس عبيّة أم جريس التي أهداها
الملك عبد العزيز آل سعود لمصر في الثلاثينات
من القرن العشرين

الخيول التي تنحدر من نسب الفرس عبيّة:

9 تمرية 9 Tamria
عبير Abeer
أخل Akhtal
عليدارا Alidaara
أنساتا بنت بكرى Ansata Bint Bukra
أنساتا حليم شاه Ansata Halim Shah
أنساتا حجازى Ansata Hejazi
أنساتا إمحوتب Ansata Iemhotep
أنساتا سنان Ansata Sinan





بنت بنت صباح Bint Bint Sabbah
 فا حليلة Fa Halima
 فكري Fikri
 غزال Ghazal
 جلوريتا سايونارا Glorieta Sayonaara
 قمر Kamar
 نور الفجر Noor El Fagr
 أن كيه حفيد جميل NK Hafid Jamil
 فارا Pharrah
 رشدان Rashdan
 شيخ العرب Sheikh Al Arab
 سيد أبوهم Sid Abouhom

بنت رسالة (ابن ياشمك × رسالة) من إنتاج
 مزرعة كرايت
 التي تمتلكها الليدي آن بلنت .
 بيعت لمصر عندما كانت مهرة صغيرة
 وأسست فرعين من رسن كحيلان الرودان .



جلجلة البادية (إمبريال مادوري × أنهار البادية)
 من ذرية الفرس الهدبة الصغيرة المؤسسة لرسن
 هديان الإنزاحي



ولدت الفرس الكميت بنت البحرين عام 1898. وكما يشير اسمها، فهي من إنتاج مزرعة الشيخ عيسى بن خليفة في البحرين. وقد أهداها للخديوى عباس باشا الثانى عام 1903 واشترتها فيما بعد الليدى آن بلنت عام 1907. وقد وصفت الليدى بلنت بنت البحرين بأنها "فرس ممتازة" ولكنها أشارت إلى كبر حجم أذنيها ووصفتها بأنهما "كأذنى الخفاش". إلا أن الليدى بلنت سجلت بأن بنت البحرين لم تورث هذا الصفة إلى بنتها دلال Dalal التى وصفتها الليدى بلنت 'بأنها ماهرة جميلة جداً' ولها رأس كالغزال".

تنحدر ذرية هذه العائلة بشكل أساسى من الفرس درّة Durra وابنتها ظريفة Zareefa وبنت درّة Bint Durra. وقد أنتجت مزرعة البادية التى تمتلكها عائلة مرعى العديد من الأفراس الناجحة المنحدرة من هذه العائلة.

الخيول التى تنحدر من نسب الفرس بنت البحرين:

آيه كيه نوال AK Nawaal
بنت مايسة الصغيرة Bint Maisa El Saghira
كليوباترا Cleopatraa
السريع El Sareei
علوية Elwya
جاسر Gassir
مدكور Madkour
مرجانة Morgana
عرشان Orashan
سيف Seef
شيخ البادى Shaikh Al Badi
تامن Tammen

ولدت الفرس فريدة عام 1921 فى اسطبلات الأمير محمد على بالمنيل. و رسنها دهمان الشهوان خالص من جهة الأب والأم. وقد انتقلت إلى الجمعية الملكية الزراعية حيث ماتت عام 1944. كان بالانس Balance ابن فريدة حصان سبق متفوق فى مصر وقد أنتج ذرية متفوقة فى السباق. ولكن شهرة عائلة فريدة ترجع إلى خط نسب الأفراس وليس الفحول حيث أسست ابنتا فريدة وهما بنت فريدة Bint Farida وفتنة Futna عائلات عرف عنها الجودة الاستثنائية والنموجية. وقد تأثرت تربية الحصان العربى المصرى فى ألمانيا كثيراً بهذه العائلة على مستوى الأفراس والفحول معاً كما كان للفحل أنساتا ابن حليلة أثره التاريخى فى تربية الحصان العربى المصرى فى الولايات المتحدة الأمريكية.

الخيول التى تنحدر من نسب الفرس فريدة:

عبله Abl
عدوية Adaweya
عدل Adl
أنساتا ابن حليلة Ansata Ibn Halima
أنساتا ماجستا Ansata Majesta
أشهل الريان Ashhal Al Rayyan
بالانس Balance
بنت نفيسة Bint Nefisaa
دهمة الثانية Dahma II
دينا Deenaa

El Hilal الهلال
El Thay Kamla الثاى كاملة
El Thay Ibn Halim Shah الثاى ابن حليم شاه
Fayek (Ramses Fayek) فايق (رمسيس فايق)
Ghazalahh غزاله
Halima حليلة
Ibn Akhtal ابن أختل
Inas ايناس
Madkour I مذكور الأول
Malik ملك
Malikah مليكة
Messaoud مسعود
Moheba II محبة الثانية
Noha نهى
RN Farida أر أن فريدة
Hadbah Enzahiyah هدبة إنزاحية

يرجع رسن الهدبان فى تربية الخيل العربى المصرى إلى الفرس فينوس Venus التابعة لقبيلة شمر وقد حضرت إلى مصر فى منتصف التسعينات من القرن التاسع عشر. وقد تفرعت عائلة فينوس إلى فرعان من خلال ابنتها هدبة Hadba ، ولكن استطاع هذا الرسن أن يؤسس سلالة مؤثرة فى تربية الحصان المصرى بفضل الفرس بنت هدبة الصغيرة Bint Hadbah El Saghira . ولدت بنت هدبة الصغيرة الفرس الكميث عام 1912 ، وهى من إنتاج اسطبلات الخديوى عباس حلمى الثانى ويرجع نسب أبويها من جهة الأب إلى الفحل صقلاوى الأول Saklawi I . وقد امتلكتها فيما بعد الجمعية الملكية الزراعية (كمثلاتها من الأفراس المؤسسة) وماتت هناك عام 1931 . ولقد اعتاد العرب على إقران سوابق ولواحق باسم الحصان حتى لا يحدث خلط ضمن إنتاج نفس الفرس ولتعرّف على ذريتها كما نرى فى اسم "بنت هدبة الصغيرة". أنجبت بنت هدبة الصغيرة أربع أفراس استُخدمن فى التربية فيما بعدوهن: سميحة Samiha وبنت رستم Bint Rustem وبنت بنت هدبة Bint Bint Hadba ومجبورة Magboursa . ولكن أغلب ذرية بنت هدبة الصغيرة ترجع فى نسبها إلى سميحة وبنت رستم. ونتيجة للنجاح غير المسبوق الذى حققه حفيدها الفحل نظير، تفخر سلالة الحصان العربى المصرى بأنها ترجع بالنسب إلى هذه الفرس بخطوط نسب مزدوجة. ولا زال تأثير هذه العائلة مستمر من جهة الأم حيث أنتجت بصفة دورية فحول وأفراس متميزة.

الخيول التى تنحدر من نسب الفرس بنت هدبة الصغيرة:

العديد الشقب Al Adeed Al Shaqab	كاملة Kamla
أسوان Aswan	خوفو Khofo
بنت سعيدة الناصر Bint Saida Al Nasser	قدوة Kodwa
بنت سميحة Bint Samiha	مخصوص Makhsous
الثاى كاملة El Thay Kamla	ملكة الجمال Malekat El Gamal
فرزدق Farzdaq	ممدوحة Mamdouha
فريد البادية Farid Albadeia	مهجة Mohga
جاد الله Gad Allah	نظير Nazeer
جلال Galal	شمس Shams
جلجلة البادية Gelgelah Albadeia	شعراوى Shaarawi

شاكِر المصرى Shaker El Masri
سيميون صافاناد Simeon Safanad
سيميون شاي Simeon Shai
ثي ديسبيرادو Thee Desperado
ثي مينيستريل The Ministril
تفاحه Tiffaha

غريب Gharib
هدبان إنزاحي Hadban Enzahi
حفيد عنتر Hafeed Anter
هممات Hemmat
هند Hind
فوز Foze
يسرية Yosreia

ومن الأفراس المؤسسة لرسم الهدبان نذكر بنت جميلة Bint Gamila. وبنت جميلة فرس شهباء ولدت عام 1911 من إنتاج اسطبلات الخديوى عباس حلمى لثانى، ثم تمّلكتها بعد ذلك الجمعية الملكية الزراعية عام 1914.

العيّان أم جريس:
يعتبر رسنا العبيان والصقلاوى متصلان ببعض، إلا أنه قد يكشف لنا العلم الحديث -متمثلا فى حبيبات الحامض النووى وأشكاله الأخرى- الكثير عن صلة عائلات الحصان العربى ببعضها البعض (كما حدث مع رسن بنت يمامة).
وقد اعتزت قبيلتا آل سعود وابن جلهى برسن العبيان كثيرًا ورسن الشراك المتفرع منه. وفى مصر يتمثل وجود هذا الرسن فى الفرس لعبية أم جريس El Obeya Om Jurays.
وقد أهدى الملك عبد العزيز آل سعود العبيّة بنت جريس لاسطبلات إنشاص فى الثلاثينات من القرن العشرين. ولا يوجد معلومات كافية عنها أو عن اسم الأب والأم إلا أنها تنسب لرسن العبيان أم جريس كما يدل اسمها. ويعتبر هذا الرسن الأندر فى الخيل العربية المصرية ضمن سائر الأرسان الرئيسة. ومع ذلك، فقد أنتجت خيول بارزة ومؤثرة فى التربية يرجع نسبها إلى فرع عائلتى الفرسان محفوظة Mahfouza ومهدية Mahdia. وقد تمكنت الفرسان حنان Hanan ومجيدة Magidaa من تأسيس عائلتان خاصتان بهما، وهاتان العائلتان أنتجتا الكثير من الخيول المتميزة.



الخيول التي تنحدر من نسب الفرس العبيّة أم جريس:

عائشة Aisha
عليدار Alidarr
عصفور Asfour
بلال الأول Bilal I
بنت مجيدة Bint Magidaa
العربي El Araby
غزالة Ghazala
حنان Hanan
جميل Jamil
ابن جلال الأول Ibn Galal I
ابن حفيظة Ibn Hafiza
مداح Maddah
مجيدة Magidaa
نبيل Nabil
نشوى Nashua
روميناجا على Ruminaja Ali
صلاح الدين Salaa El Dine
سفير Safir

كحيلان الرودان:

يقال أن رسن الكحيلان هو الرسن الأساس للحصان العربي. ورغم أن الرسن عتيق إلا أن مفهوم الأرسان ظهر في فترة قريبة إلى حد ما كما هو الحال مع تقسيم الأرسان وتفرعاتها الذي ظهر منذ ما يقرب من ثلاث قرون.

وفي مجال تربية الحصان العربي المصري، فقد خط نسب رسن كحيلان الممرح لجهة الأم وصُنفت الخيل التي كانت تمثل رسن كحيلان الجلابي على أنها صقلاوية. هذا الأمر يجعل رسن كحيلان الرودان الفرع الأساسي لرسن الكحيلان الذي ترجع إليه خطوط الأنساب المصرية لجهة الأم. يرجع نسب الفرسان بنت ريانة Bint Riyala وبنت رسالة Bint Rissala إلى الفرس رودانية Rodania وهي فرس كحيلان عجوز لابن رودان ولدت عام 1869. واشترتها عائلة بلنت من أحد فروع قبيلة عنزة الذين ذكروا أنهم حصلوا على رودانية من قبيلة الرولة. كانت رودانية فرس مشهورة ذات علامات بيضاء وقد كان بها جروح من أثر الإصابات التي تعرضت لها في معارك الصحراء.

ولدت بنت رسالة (راضية/راضية)، الفرس الشقراء، عام 1920 في مزرعة كرايت في إنجلترا. باعها الليدي وينتورث للجمعية الملكية الزراعية عندما كانت مهرة وماتت في مصر عام 1946. وتتمثل ذرية بنت رسالة في بناتها ياقوتة Yaquota وكتيفة Kateefa وياشمك Yashmak. ومن المثير، لم تجد ذرية أبنائها طريقها إلى شهادات النسب الحديثة. ويلاحظ في خط النسب هذا التكوين الرياضي للبنية مع ارتفاعها، ويلاحظ في كثير من نسل بنت رسالة (حتى اليوم) تملكه للحركة الممتازة. ويرجع نسب



الفحول فرج Farag وقيسون Kaisoon وعلاء الدين Alaa El Din (المشهور بإنتاجه لإنات ممتازات) لهذه العائلة.

الخيول التي تنحدر من نسب الفرس بنت رسالة:

علاء الدين Alaa El Din
المريخ El Mareekh
عنايات Enayat
فرج Farag
حسنى Hossny
إخناتون Ikhnatoon
قيسون Kaisoon
كايد Kayed
كسرى Kisra
نازك Nazic
أم السعد Om El Saad
أمنية Omnia
رفيقة Rafica
رشاد ابن نظير Rashad Ibn Nazeer
روايح Raweyah
صقر Sakr
سيرينيتى سنبله Serenity Sonbolah
ياشمك Yashmak

ولدت بنت رسالة (Risama) عام 1920 فى مزرعة كرايت للخيول العربية ، وهى فرس كميته. وبيعت فى نفس السنة للجمعية الملكية الزراعية. ثم بيعت عام 1934 مرة أخرى لـتى جى بى تراونسر. واشتهرت هذه العائلة بنسلها الكثير خاصة من خلال ملكة Malaka حفيدة بنت رسالة. وقد صدّرت العديد من الخيل التي تنسب لهذه العائلة إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث حصلت على بطولات عديدة دولية ومحلية.

الخيول التي تنحدر من نسب الفرس بنت رسالة:

أسد Asadd
إمبريال إمدال Imperial Imdal
إمبريال مادورى Imperial Madori
داليا Dalia
فيفى Fifi
نظيرة Nazeera
أميمة Omayma
رومانا الثانية Romanaa II
سالومى Salomy
سيرينيتى بنت مملوكة Serenity Bint Mamlouka
شاهين Shaheen
وسيم Waseem



ومن الأفراس المصرية المؤسسة لرسم الكحيلان نذكر فتنة Futna وهي فرس شهباء ولدت عام 1943 من إنتاج مزرعة عبد الحميد الطحاوى. تنسب للرسم كحيلان الحلاوى وبقيت فى مزرعة حمدان حتى ماتت عام 1960.

نذكر أيضاً الكحيله El Kahila وهي فرس كميت ولدت عام 1921 أهداها الملك عبد العزيز آل سعود لاسطبلات إنشاص عام 1927. وعلى الرغم من عدم وجود معلومات مسجلة عن رسنها، إلا أن اسمها يشير إلى أنها كحيلان.

هناك القليل من الأفراس التي تساهم فى إنتاج الخيول العربية المصرية ولكن العائلات التي ذكرناها هي الأساس لمكوّن للأرسان المتواجدة اليوم. فاعمل على دراستهم جيداً، وتذكر أن مستقبل الحصان العربى من الخط المصرى البحث يقع فى أيدي مربى اليوم.

